



# Sosialantropologisk institutt

## SOSANT1400 – Symbolbruk og erkjennelsesformer

### Oppgaver til ordinær hjemmeeksamen

Vår 2010

\*\*\*\*\*

Les *Retningslinjer for hjemmeeksamen* på

<http://www.uio.no/studier/emner/sv/sai/SOSANT1400/v10/> før du starter på hjemmeeksamenen. Besvarelse med færre/flere ord enn minimum/maksimum antall ord oppgitt i retningslinjene, vil avvises ved innlevering eller returneres i etterkant uten å bli sensurert.

Besvarelsen skal være i tråd med *Praktiske råd og retningslinjer for skriving av hjemmeoppgaver* som ligger under "Eksamen" på websiden for bachelorprogrammet;

[www.uio.no/studier/program/sosant/](http://www.uio.no/studier/program/sosant/)

Besvarelse som ikke er i tråd med gjeldende retningslinjer, kan medføre at besvarelsen bedømmes til fusk, jfr. *Retningslinjer ved behandling av fusk/forsøk på fusk til eksamen*, Reglements håndboken, 3.3.2.: [www.uio.no/admhb/reglhb/studier/andre-regelverk/fuskesaker.xml](http://www.uio.no/admhb/reglhb/studier/andre-regelverk/fuskesaker.xml)

\*\*\*\*\*

#### Utlevering av eksamensoppgaver:

i Fronter og på emnets semesterside på web fredag 21. mai kl. 14:00.

#### Innlevering av eksamensbesvarelse:

**Frist: torsdag 27. mai kl. 14:00 i Fronter under "Hjemmeeksamen SOSANT1400 V-10"  
– "Innlevering av ordinær hjemmeeksamen i SOSANT1400, 27. mai 2010".**

**Innlevering av ett identisk papireksemplar: torsdag 27. mai kl. 15:00  
i auditorium 4, Eilert Sundts hus (SV-bygget).**

Samtidig skal du levere **ett signert erklærings skjema** som du finner under "Eksamen" på <http://www.uio.no/studier/program/sosant/>

Se også om tid og sted for eksamen på:

<http://www.uio.no/studier/emner/sv/sai/SOSANT1400/v10/eksamen.xml>

Sensuren offentliggjøres i StudentWeb senest tre uker (+ eventuelle helligdager/offentlige fridager) etter innlevering av eksamensbesvarelse.

*Lykke til!*

## **BOKMÅL:**

Svar på en av følgende tre oppgaver:

1. Vi stjeler sauer ”for å få venner” sies det i monografien *The Poetics of Manhood* av Michael Herzfeld. Gjør kort rede for hva som ligger i dette utsagnet, og knytt diskusjonen til forfatterens perspektiv på maskulinitet på Kreta.
2. Janice Boddy beskriver kvinners selv som ’overdeterminert’ hos Hofriyat. Forklar hennes bruk av dette begrepet, og diskuter hvordan ritualer og forestillinger knyttet til åndebesettelse kan tolkes i lys av kjønnsrollemønsteret blant Hofriyat.
3. Gjør rede for Alfred Gells tilnærming til polynesisk kosmologi som preget av ’immanens’. Diskuter konsekvenser av et slikt verdensbilde for rituell praksis.

## **NYNORSK:**

Svar på ei av dei følgjande tre oppgåvene:

1. Vi stel sauer ”for å få venner” blir det sagt i monografien *The Poetics of Manhood* av Michael Herzfeld. Gjer kort greie for kva som ligg i dette utsagnet og knyt diskusjonen til forfattaren sitt perspektiv på maskulinitet på Kreta.
2. Janice Boddy skildrar kvinnene sitt sjølv som 'overdeterminert' hjå Hofriyat. Forklar bruken hennar av dette omgrepet, og diskuter korleis ritual og førestellingar knytta til ”åndebesettelse” kan tolkast i lys av kjønnsrollemønsteret blant Hofriyat.
3. Gjer greie for Alfred Gells tilnærming til polynesisk kosmologi som prega av 'immanens'. Diskuter konsekvensar av eit slikt verdsbilete for rituell praksis.

## **ENGLISH:**

**Answer one of the following three questions:**

1. We raid animals "in order to make friends", it is stated in the monograph *The Poetics of Manhood* by Michael Herzfeld. Explain briefly what this statement might imply, and tie your discussion to the author's perspective on masculinity on Crete.
2. Janice Boddy describes women's selves as 'overdetermined' amongst the Hofriyat. Explain her use of this concept and discuss how rituals and conceptions connected with spirit possession may be interpreted in the light of gender role patterns amongst the Hofriyat.
3. Explain Alfred Gell's approach to Polynesian cosmology as bearing evidence of 'immanence'. Discuss consequences of such a worldview for ritual practice.